Tweede Kamer der Staten-Generaal

2

Vergaderjaar 2015–2016

Aanhangsel van de Handelingen

Vragen gesteld door de leden der Kamer, met de daarop door de regering gegeven antwoorden

994

Vragen van het lid **Jasper van Dijk** (SP) aan de Ministers van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap van Economische Zaken en van Veiligheid en Justitie over *dure kaartjes voor concerten* (ingezonden 14 december 2015).

Mededeling van Minister **Bussemaker** (Onderwijs, Cultuur en Wetenschap) (ontvangen 23 december 2015).

Vraag 1
Wat is uw oordeel over het bericht «4.950 euro voor kaarten van Adele»?[1]

Vraag 2
Vindt u «reserveringskosten» van 1.047 euro voor vier kaartjes van Adele nog verdedigbaar? Gaat dit geld naar Seatwave en uiteindelijk naar eigenaar Live Nation? Zo nee, waar gaat het geld van de reserveringskosten wel naartoe?[2]

Vraag 3
Deelt u de mening dat het onwenselijk is dat culturele en sportieve evenementen door secundaire tickethandel minder toegankelijk worden door de enorme bedragen die gevraagd worden?

Vraag 4
Deelt u de mening dat het tot perverse prikkels kan leiden als websites die tickets doorverkopen (zoals Seatwave) in eigendom zijn van primaire ticketverkopers (zoals Ticketmaster)? Zo nee, waarom niet?

Vraag 5
Wat vindt u ervan dat Ticketmaster in zijn voorwaarden stelt dat het zonder schriftelijke toestemming «niet is toegestaan het toegangsbewijs te verkopen aan derden of op enige andere wijze op commerciële wijze direct of indirect aan derden te verstrekken»? Valt dit te rijmen met het feit dat Seatwave eigendom is van Ticketmaster, waar de doorverkoop van kaarten wordt gefaciliteerd?[3]

---

1 http://www.nrc.nl/next/2015/12/10/4950-euro-voor-adele-in-ziggodome-1568754
2 https://twitter.com/Rili2013/status/674309035827601412
3 http://www.ticketmaster.nl/help/termsandconditions.html?language=nl-nl&tm_link=tm_i_5

ah-tk-20152016-994
ISSN 0921 - 7398
’s-Gravenhage 2015

Vraag 6
Hoe oordeelt u over de uitzending van Kassa met een fragment uit de documentaire Viagogo, the great ticket scandal,over de banden tussen primaire en secundaire tickethandel?[4]

Vraag 7
Vindt u het aanvaardbaar als primaire kaartverkopers betrokken zijn bij de doorverkoop van kaarten waarbij hoge winsten worden behaald?

Vraag 8
Bent u bereid te onderzoeken in hoeverre primaire kaartverkopers in Nederland samenwerken met de secundaire tickethandel?

Vraag 9
Deelt u de mening dat kaartjes voor culturele en sportieve evenementen geen gewone economische goederen zijn en dat het zinvol is om erop toe te zien dat de verkoop van tickets redelijk en billijk verloopt?

Vraag 10
Ziet u mogelijkheden om in te grijpen wanneer de secundaire tickethandel de primaire tickethandel verstoort, zoals bij de kaartverkoop van Adele in de Ziggodome het geval lijkt te zijn? Zo nee, waarom niet?

Mededeling

Op 15 december 2015 jongstleden heeft het lid Jasper van Dijk (SP) van uw Kamer schriftelijke vragen gesteld (2015Z24412) over dure kaartjes voor concerten.
Tot mijn spijt is beantwoording binnen de gestelde termijn niet mogelijk. De beantwoording vergt nadere afstemming en kost om die reden meer tijd.
De vragen van het lid Jasper van Dijk (SP) zullen binnen de daarvoor geldende termijn van 6 weken beantwoord worden.

---

[4] http://kassa.vara.nl/nieuws/concert-uitverkocht-ticketmaster-handelt-ook-in-tweedehands-kaartjes